

FRÖHUSET



TRÄDGÅRDENS TEATERHUS

STAFFAN BJÖRKLUNDS TEATER



FRÖHUSET

Modern Ler-halmkonstruktion. Fröhuset har ritats av en av nordens ledande ekologiska arkitekter, Flemming Abrahamsson, Danmark. Flemming står även bakom Solstället. Byggnationen av Fröhuset sommaren 1997 leddes av arkitekt Robert Laporte och fem av hans medhjälpare från Natural House Building Center, Santa Fe USA. Bygget var organiserat som en workshop, där arkitekter, arkitektstuderande, politiker, lärare - en grupp om 16 personer - under Roberts och Flemmings ledning fick arbeta med moderna ekologiska byggtekniker för golv, väggar och tak.

Väggarna består av halm och lera. Ler-halmblandningen trampades hård i en flyttbar form. Väggarne är armerade med vågräta pilekäppar som borrhats fast i de fem ekstolpar som utgör husets stomme. Byggmetoden är billig, stark och resursbesparande. Takkonstruktionen av ek vilar på de fem ekstolparna. Hela konstruktionen är sammanfogad av ekpluggar, som ger större styrka än om spik använts. Putsen består av lera, grus och korthuggen halm. Putsen har ytbehandlats med kalk, som fått sin kulör av naturliga pigment. Exteriört är Fröhuset klätt med trä. Med Fröhuset vill vi visa hur sunda väggar kan byggas. Det har varit förebild för liknande projekt i Skåne, bland annat "Folk och Fäladan" på Norra Fäladan i Lund. Vi använder Fröhuset som friluftsteaterhus om sommaren, under vintern fungerar det som förvaringsplats för redskap och naturmaterial från trädgården.



