



GÄSTSPEL FRÅN Turkiet och Indonesien. Det är något av det som det bjuds på under Pegasus International i Hög under juli månad. FOTO: PRESSBILD

LOKAL
TIDNINGEN
JULI 2015



PEGASUS
INTERNATIONAL

”Dockorna har sitt eget språk”

HÖG. De senaste tio åren har Staffan Björklund och hans dockteater turnerat världen över. I sommar tar han istället världen hem till Hög.

Under juli månad anordnar han en stor internationell dockteaterfestival med gäster från sex länder.

– Det finns en ny generation dockteaterspelare som är mycket friare i sitt uttryck jämfört med den traditionella dockteatern. Och det vill jag gärna visa för publiken här i Sverige, säger Staffan Björklund.

Temat för festivalen är ekologi och barnkonventionen.

– Jag har spelat dockteater i trädgården de senaste tolv somrarna, och jag kände att jag ville förnya mig och satsa lite extra det här året. Det är ett sätt att engagera både oss och besökarna för något viktigt.

Staffan Björklund har ägnat hela det senaste året åt att planera festivalen. Under alla helger i juli finns det ett späckat program med både föreställningar och workshops.

– Min tanke är att man ska stanna hela eftermiddagen. Se en föreställning, få tillfälle att titta och känna på dockorna, och sedan göra sina egna dockor.

De deltagande dockteatergrupperna kommer från Indonesien, Turkiet, Grekland, Slovenien, Spanien och Sverige. Skuggteaterdrakar, banditsagor och en modern Snövit är något av det som står på programmet.

Även andra språk

Att vissa föreställningar ges på originalspråk ser inte Staffan Björklund som något problem.

– Jag kommer att ge en kort introduktion innan föreställningen, och föräldrarna kan läsa i programmet om vad det handlar om.

– När vi hade utländskt besök förra somma-



FOTO: PRESSBILD

Missa inte

Pegasus International, dockteaterfestival i Hög. Pågår alla helger under perioden 4–26/7.

ren var det ett barn som sa ”det där är bara hittepåspråk”. Men förståelsen finns där i alla fall, dockorna har sitt eget språk.

Även om dockteater kanske ses som en kulturform som i första hand vänder sig till barn och unga, så finns det flera festivalpunkter som vänder sig till vuxna.

– Det blir en förmiddag med dockteaterterapi, en terapiform som används mycket i Europa. Den grekiska skuggspelaren som håller i workshopen är dessutom utbildad psykiater.

Det blir även en workshop som sträcker sig över två dagar där deltagarna får göra traditionella skuggteaterdockor av kamelskinn, med hjälp av en turkisk mästare.

Föreläsningar och rundvandringar i trädgården står också på programmet, på temat ekologi.

Lokal draghjälp

Staffan Björklund må vara en internationell artist, men han påpekar att den lokala förankringen är viktig.

– Jag har ett bra samarbete med kommunen som stöttar mig med ett festivalbidrag. Det gör även staten och Region Skåne.

– Dessutom tar jag hjälp av personer från trakten för att genomföra detta.

Musikföreningen i Kävlingska ska sköta ljud och ljus, och församlingsmusikern Tipei Marazanye från Lödde församling står för musikunderhållning med en av sina marimbagrupper. Fyra feriejobb ska även utannonseras till kommunens ungdomar.

Programmet sparkar igång lördagen den 4 juli. På fredagen blir invigning på Lilla Kulturhuset Mejerigränden. Även då utlovar Staffan Björklund något spektakulärt.

– Jag hoppas vi kan få dit en ardenner med vingar, som symbol för Pegasus, säger Staffan Björklund.

ANJA DEGERHOLM

anja.degerholm@lokaltidningen.se